



**Dressuraufgabe - Tag der Jugend**  
 Viereck 20 x 40m - - Trense (DR SVPS)

Ausgabe 2018

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades, ruhiges Stehen		1	
2	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A-K nach E	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang		1	
3	E	Volte rechts Ø 10m, über H-C nach M	Längsbiegung		1	
4	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A-F nach B	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang		1	
5	B	Volte links Ø 10m, über M nach C	Längsbiegung		1	
6	C	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über H nach E	Willig, gerade		1	
7	E B	Auf die Mittelvolte Ø 20m, 1/2 herum Volte links Ø 10m, geradeaus über M-C nach H	Längsbiegung		1	
8	H-X-F X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über F nach A	Fliessend		1	
9	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach K	Willig, gerade		1	
10	K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C-M nach B	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang		1	
11	B E	Auf die Mittelvolte Ø 20m, 1/2 herum Volte rechts Ø 10m, geradeaus über H nach C	Längsbiegung		1	
12	C	Arbeitstrab nach M	Fliessend		1	
13	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab aussitzen Arbeitstrab nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang		1	
14	A-F	Mittelschritt	Takt, Fleiss		1	
15	F-B-X- E-H	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung		1	
16	H-C	Mittelschritt	Takt, Fleiss		1	
17	C B	Arbeitstrab Halbe Volte Ø B-X	Längsbiegung		1	
18	G	Halt, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen		1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2			
----------------------	--	--	--

### Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19	Gesamteindruck des Paares			2	
20	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
21	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
22	Exaktheit der Figuren			2	
23	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

### Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

### Resultat

<b>Total Punkte</b>	
<b>Resultat in Prozent</b>	% Max. Punkte 280 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin: .....